

La guardería

Virginia Croatto



Sinopsis

En 1978, la organización revolucionaria Montoneros que confrontaba a la dictadura en Argentina, decide reagrupar a sus militantes exiliados en diferentes partes del mundo, para volver a entrar al país y realizar acciones de desestabilización del gobierno de facto. Sin embargo no podían volver con sus hijos, pues era sabido que estos serían considerados objetivo militar, por lo que crean La Guardería, una casa en La Habana, donde estarían seguros y al cuidado de compañeros de la misma organización.

Más de treinta niños pasaron por esa casa, en donde todos se consideraban primos y tíos. Muchos aprendieron a hablar, dieron sus primeros pasos y se educaron en las escuelas cubanas, mientras esperaban que sus padres volvieran por ellos.

En 1983, con el regreso de la democracia, se abrió la posibilidad de volver a Argentina, haciendo que la Guardería cerrara sus puertas. Finalmente vuelven a ese país mítico del que tanto les hablaron, por el que sus padres lucharon y hasta perdieron la vida, pero se confrontan con una realidad es muy diferente a sus sueños. Hoy los adultos, que fueron esos niños, nos cuentan sus recuerdos, fantasías y análisis de lo que fue su particular niñez.



Ficha técnica

Documental / 100 minutos / Argentina / 2016

Dirección: Virginia Croatto

Producción: Felicitas Raffo, Andrés Longares, Virginia Croatto

Productora Asociada: Lita Stantic

Guión: Gustavo Alonso y Carlos Galvis

Director de Fotografía: Marcelo Iaccarino, Ignacio Masllorens

Música Original: Nicolás Sorin

Animación: Juan Carlos Coronado, Carlos Ariel, Marulanda

Montaje: Lucas D'Aló, Virginia Croatto

Director de Sonido: Carlos Olmedo

Sonido Directo: Triciclo Sonido

Asistente de Dirección: Carlos Felipe Galvis

Jefa de Producción: Cecilia Geler